

EVOCATION

Un progetto di:

Beppe D'Onghia – pianoforte

Daniele Roccato – contrabbasso

Presentazione

Quella che probabilmente è la più grande opera letteraria mai realizzata, la "Recherche" di Marcel Proust, si basa sul rapporto magico dell'evocazione della memoria attraverso il gusto. Un semplice dolce immerso nel te' che riporta a galla un universo di ricordi e sensazioni.

Il progetto EVOCATION nasce da un'esigenza molto simile, fornire una sorta di memoria spontanea a quell'oceano di suoni, ritmi, motivi, che costituisce il nostro bagaglio musicale.

Viene dato uguale diritto di cittadinanza a qualunque influenza musicale, provenga essa dalla più colta tradizione classica come dal pop più moderno, in un sottile gioco di citazioni e rievocazioni, nel quale l'unico limite è posto dall'incommensurabile confine dell'immaginazione.

"in nome di tutti [i musicisti] che non vengono mai citati, che non hanno biografie, ma solo un labile passaggio per le strade della vita" Luis Sepulveda

Note Tecniche

Il programma è composto principalmente da brani originali, musica colta espressa con l'immediatezza del pop. La performance prevede un'amplificazione e un'illuminazione di grande impatto. Sono previste eventualmente installazioni di Video-Art.

Note Biografiche

Beppe D'Onghia opera da anni con grande successo nell'ambito della musica pop inserendo nelle sue composizioni e nei suoi arrangiamenti elementi della grande tradizione classica. Daniele Roccato è uno dei contrabbassisti solisti più famosi nel mondo, e i suoi concerti classici sono noti per l'approccio "rock".