

TrisTango 'round Piazzolla



Massimiliano Pitocco - bandoneon
Daniele Roccato - contrabbasso
Saverio Tasca - vibrafono e percussioni
Marco Tezza - pianoforte

Nato dalla volontà di proporre la musica di Astor Piazzolla con gli strumenti che ne costituiscono il nucleo vitale, il TrisTango fin dal suo apparire si è contraddistinto per la capacità di offrirne una lettura estremamente **originale**.

Prendendo le distanze dalle ormai innumerevoli versioni che di questa musica mettono in evidenza il solo carattere melodico, il TrisTango si è spinto nei territori della musica contemporanea e soprattutto del jazz (dove il giovane Piazzolla negli anni '50 trasse linfa per la sua arte) dando vita ad elaborazioni caratterizzate da una sorta di **contaminazione** "in progress": citazioni classiche, improvvisazioni, suggestioni etniche.

Come risultato, grazie anche all'alto livello tecnico dovuto alla formazione classica e alla grande esperienza internazionale dei singoli musicisti, le performances del TrisTango sono note per la **trascinante forza emotiva**.

L'eclettismo che lo caratterizza permette al TrisTango di comparire in stagioni di musica classica, in cartelloni jazz, e di proporsi con accompagnamento d'orchestra.



programma

Jeanne y Paul
Oblivion
Escualo
Milonga del Angel
Michelangelo 70
Biyuya
Adios Nonino
Tanguedia
Inverno Porteno
Contrabajissimo
Soledad
Libertango