

SOLO ET PENSOSO

Vitaliano Trevisan - voce

Daniele Roccato - contrabbasso



di Vitaliano Trevisan

musiche originali di **Daniele Roccato**

*Colui che non ha terra sotto i piedi
non è un uomo.*

Talmud

Suonerà strano, ma il fatto è che ho sempre ben presente il suolo che calpesto, anche e soprattutto quando scrivo. Una sorta di atteggiamento – non saprei come altro chiamarlo, che mi porta ad aver sempre coscienza della mia gravità e del suolo che mi sostiene. Camminare/pensare/scrivere, tre cose che, per l'autore, vanno sempre insieme. Lo ammetto: la triade contiene una contraddizione: malgrado le meraviglie della scienza e della tecnica, scrivere camminando, o camminare scrivendo, non è ancora così semplice. Ma se, dopo una pausa, uniamo i due estremi con la pa-

rola andatura, ovvero ritmo, ecco che, in un momento, la contraddizione si dissolve. Una voce che cammina per circa un'ora, in fondo è di questo che si tratta. Nessuna controindicazione: camminare fa bene a tutti: è l'unica cosa su cui i medici sono d'accordo.

Quanto alla musica, che sarà con noi sempre, quale altro strumento potrebbe essere più a suo agio, dato il contesto, di un contrabbasso? Se esiste un termine come walking-bass, e non walking-sax, o walking-piano, un motivo ci sarà.

Un basso che cammina!, ecco un'altra apparente contraddizione. Di nuovo una pausa. Poche note: giusto il tempo di trovare la giusta andatura.

V. T.